



1928 LA REINE DES CŒURS (Die Königin seines Herzens) de Victor Janson avec Luigi Serventi



1927 GUSTAV MOND (Gustav Monde, du gehst so stille) de R. Schünzel avec Reinhold Schünzel



1928 LA MASCOTTE (Mascottchen) de Felix Basch avec Ivan Kowal Samborsky



1928 LA RÉPUBLIQUE DES JEUNES FILLES de Constantin J. David avec Ernst von Richl



1928 LES FUGITIFS (Die Durchgängerin) d'Hanns Schwarz avec Jean Dax



1929 LA PETITE VICTORIA (Unschuld) de Robert Land avec Harry Hardt



1929 AIGUILLAGE (Rotaie) de Mario Camerini avec Maurizio d'Ancona



1929 LES SALTIMBANQUES (Gaukler) de Robert Lang & Jaquelux avec Nicolas Koline



1930 SA MAJESTÉ L'AMOUR (Ihre Majestät die Liebe) de Joe May avec Francis Lederer



1930 LE PROCUREUR HALLERS (Der Andre) de Robert Wiene avec Fritz Kortner



1930 SON ALTESSE COMMANDE (Ihre Hoheit befiehlt) de Hanns Schwarz avec Willy Fritsch



1931 MA FEMME EST UN HOMME D'AFFAIRES de Kurt Gerron avec Heinz Rühmann



1931 RONNY (Ronny) de Reinhold Schünzel avec Otto Wallburg



1931 LE CAPITAINE CRADDOCK de Max de Vaucorbeil & H. Schwarz avec Jean Murat



1932 LA BELLE AVENTURE (Das schöne Abenteuer) de Reinhold Schünzel avec Wolf Albach-Retty



1932 LA BELLE AVENTURE de R. Schünzel et Roger Le Bon avec Marie Laure



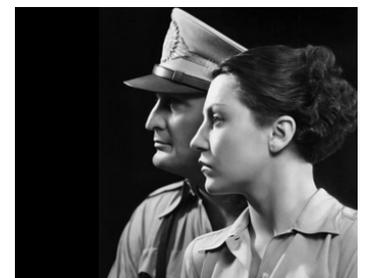
1932 LE VAINQUEUR (Der Sieger) de Hans Hinrich & Paul Martin avec Hans Albers



1932 LE VAINQUEUR de Jean Boyer avec Jean Murat



1932 À MOI LE JOUR, À TOI LA NUIT (Ich bei Tag und du bei Nacht) de L. Berger avec W. Fritsch



1933 LES FUGITIFS (Flüchtlinge) de Gustav Ucicky avec Hans Albers



1933 AU BOUT DU MONDE d'Henri Chomette & G. Ucicky avec Charles Vanel



1933 UN JOUR VIENDRA (Einmal eine große Dame sein) de G. Lamprecht avec Werner Finck



1933 UN JOUR VIENDRA de Serge Veber et Gerhardt Lamprecht avec Gaston Dubosc



1933 DIE FREUNDIN EINES GROßEN MANNES de Paul Wegener avec Karl Ludwig Diehl



1934 TURANDOT (Prinzessin Turandot) de Gerhardt Lamprecht avec Willy Fritsch



1934 TURANDOT, PRINCESSE DE CHINE de Serge Veber avec Pierre Blanchar



1934 LE JEUNE BARON NEUHAUS (Der junge Baron Neuhaus) de G. Uccicky avec V. De Kowa



1934 NUIT DE MAI d'Henri Chomette & Gustav Uckicky avec Fernand Gravey



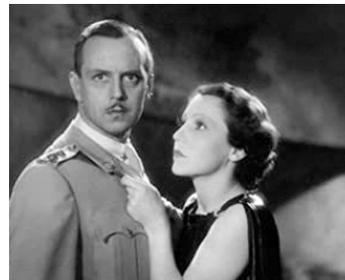
1934 LA JEUNE FILLE D'UNE NUIT de Reinhold Schünzel et Roger Le Bon avec Paul Bernard



1934 LE DIABLE EN BOUTEILLE (Liebe, Tod und Teufel) de Heinz Hilpert avec Albin Skoda



1934 LE DIABLE EN BOUTEILLE de Raoul Ploquin avec Pierre Blanchar



1934 LA ROUTE IMPÉRIALE de Marcel L'Herbier avec Jaque Catelain



1935 LA POMPADOUR (Die Pompadour) de Willy Schmidt-Gentner avec Leo Slezak



1935 AVE MARIA, CANTIQUE D'AMOUR (Ave Maria) de Johannes Riemann avec B. Gigli



1936 LE CHEMIN DE RIO de Robert Siodmak avec Jean-Pierre Aumont



1937 LA BATAILLE SILENCIEUSE de Pierre Billon avec Michel Simon, Pierre Fresnay



1937 NUITS DE PRINCE de Vladimir Strizhevsky avec Jean Murat



1937 EN FIL DE SOIE (Am seidenen Faden) de Robert A. Stemmle avec Willy Fritsch, Carl Kuhlmann



1938 NOTRE PETITE FEMME (Unsere kleine Frau) de Paul Verhoeven avec Georg Alexander



1938 SOURIRE DE VIENNE (Die unruhigen Mädchen) de Geza von Bolvary avec Hans Holt



1938 ACCORD FINAL d'Ignacy Rosenkranz avec Georges Rigaud



1939 SALON WAGON E417 (Salonwagen E417) de Paul Verhoeven avec P. Hörbiger, M. Nicklisch



1939 QUATUOR (Renate im Quartett) de P. Verhoeven avec G. Fröhlich, A. Hörbiger, H. Brausewelter



1942 MAHLIA LA MÉTISSÉ de Walter Kapps avec Pierre Magnier



1952 LA FILLE DU FORESTIER (Die Försterchristl) d'A. Rabenalt avec K. Schönböck, Johanna Matz